

Krimináltechnika I.

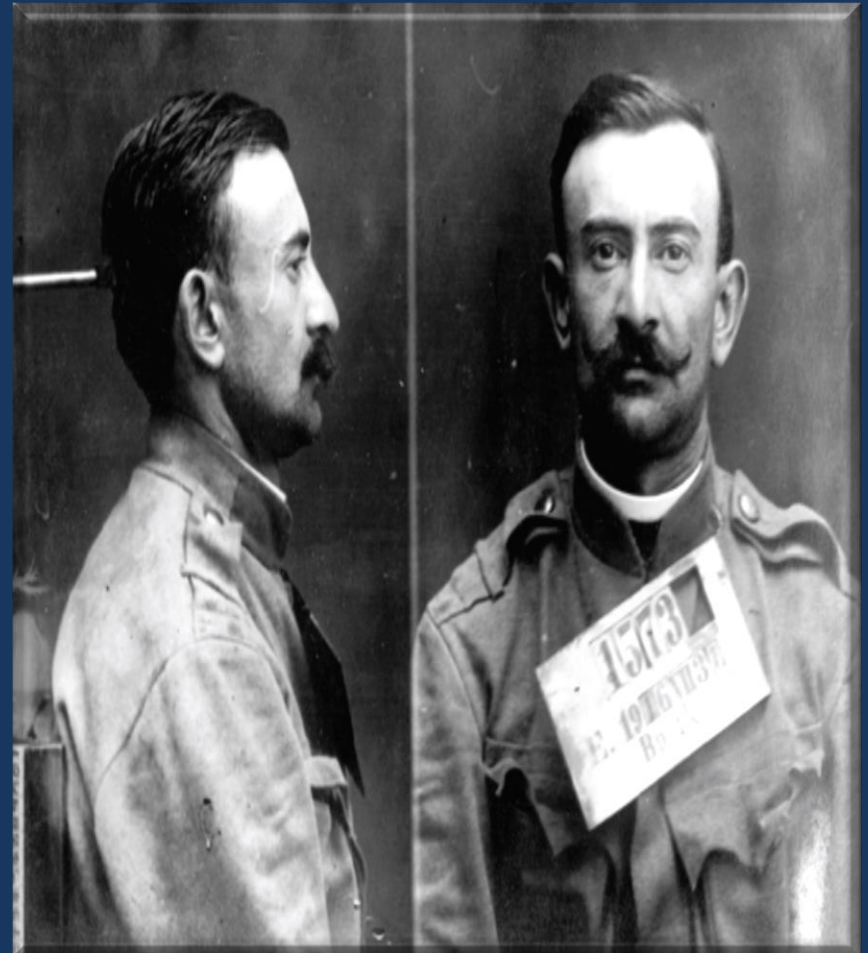


Legfontosabb szakterületei

- **Kriminalisztikai fényképezés**
- **Nyomtan (traszológia)**
- **Ujj-és tenyéryomat vizsgálat (daktiloszkópia)**
- **Anyagmaradványok vizsgálata**
- **Igazságügyi lőfegyvervizsgálat (ballisztika)**
- **Igazságügyi kéz-és gépírásvizsgálat**
- **Igazságügyi okmányvizsgálat**
- **Bűnügyi nyilvántartás**
- **Bűnügyi szolgálati kutya alkalmazásával kapcsolatos ismeretek (kriminalisztikai odorológia)**

Kriminalisztikai fényképezés

- 1843. a brüsszeli rendőrség először készít fényképet bűnözőkről
- 1859. USA a fénykép bizonyítékként való elismerése
- 1860-as években már elterjedt a rendőrségeken
- 1872. a párizsi rendőrség fotográfiai műhelye (A. Bertillon)
- Magyarországon az első helyszíni fénykép 1861-ben készült!

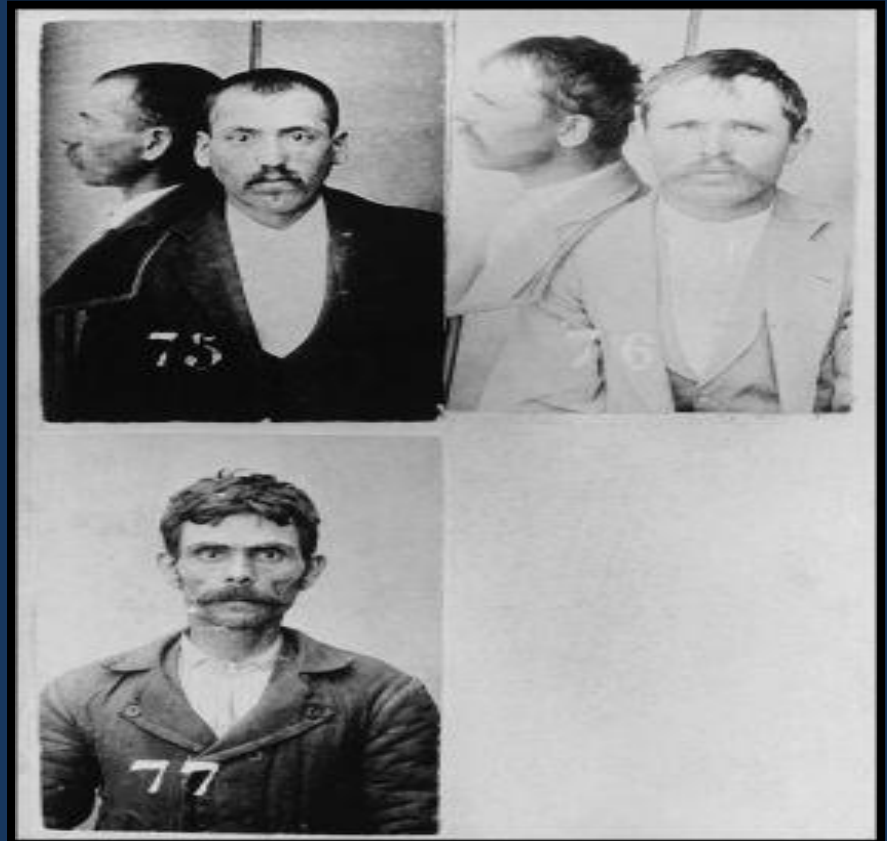


A fénykép kriminalisztikai felhasználása

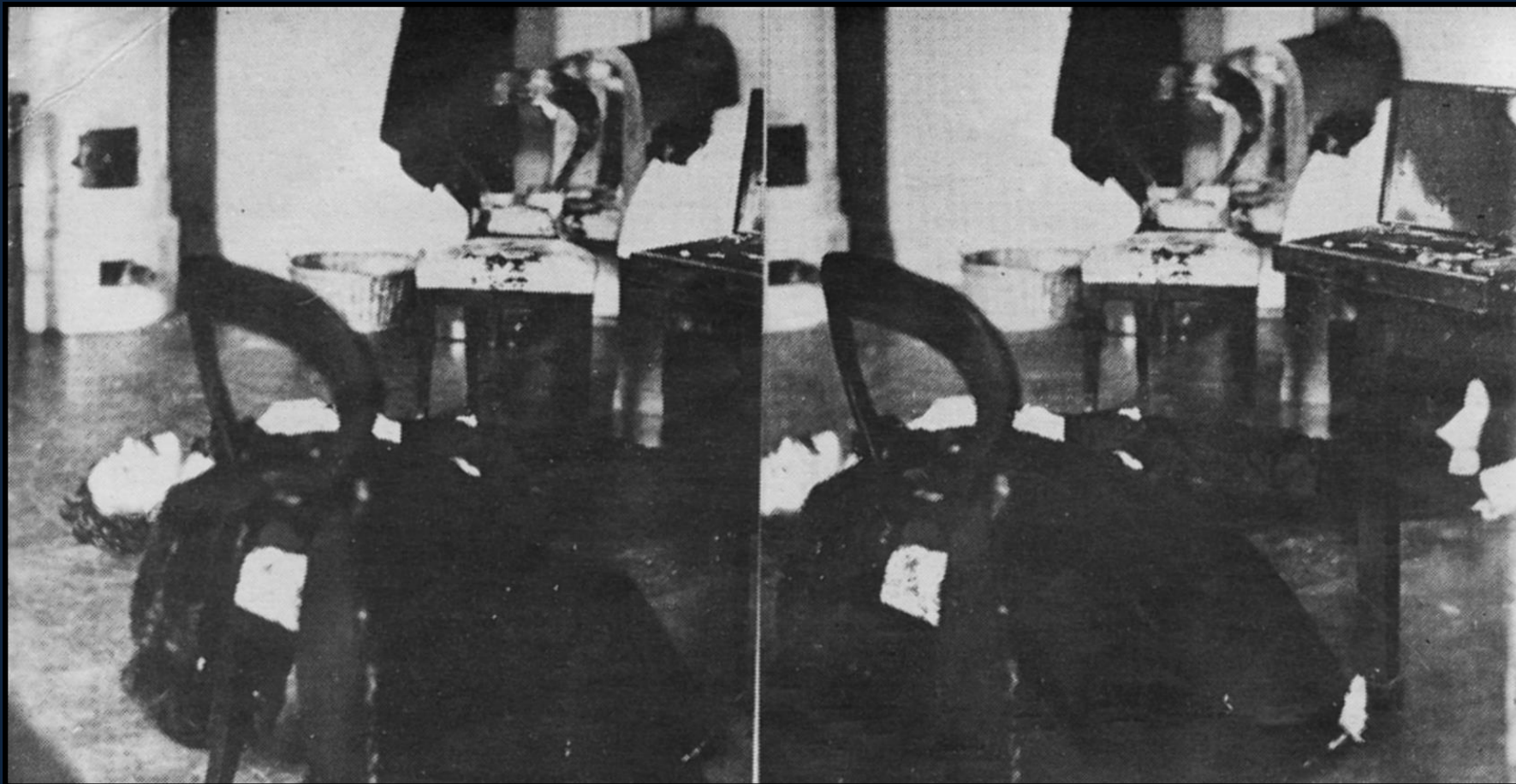
Helyszíni fotók



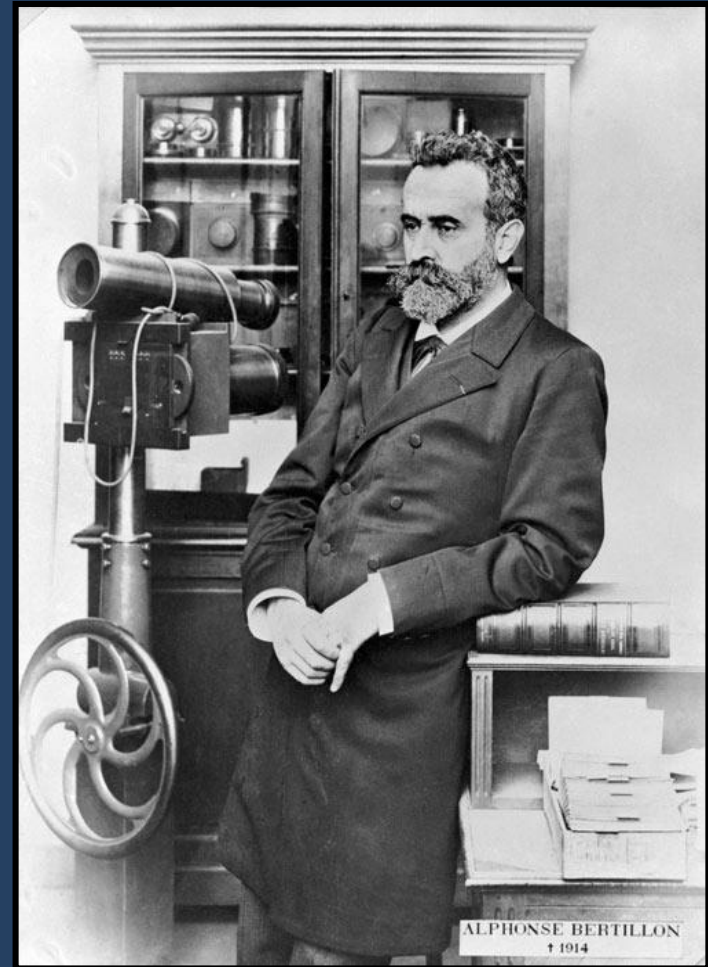
Rabosítás



**gróf Teleki László öngyilkosságának helyszíni
fotója 1861 május 9.**



Alphonse Bertillon a helyszíni fényképezés úttörője





Betyárportrék



Rózsa Sándor körözési plakátja

Hirdetés.

A magas kormány, alattvalóinak személye és vagyona teljes oltalmának biztosítása végett semmi áldozatot nem kímélve, az e vidékeni rablógarázdálkodás vezére

Rózsa Sándor kézrekerítése jutalmául

pengői **10,000** forint

vagyis váltót **25,000** for. összeget

tűz ki. —

E jutalmat, bár mi állású legyen, az nyeri el: ki akár maga, akár másokkal egyesülve, saját tevékenysége vagy biztonsági közlönyökhöz teendő bizonyos feljelentés által, ezen rablónak elfogatását és kézrekerítését eszközölné.

E jutalom annak is kiadatik, ki önvédelmi jogában, Rózsa Sándornak üldözése közben, annak megölésére kénytelenült.

Rózsa Sándor személyes-leírása:

Mintegy 43—44 éves, közép, inkább kistermetű és zömök, szőke hajú, bajusza felfelé sodrott, hegyes és vereses-szőke, szemei szürkék, tekintete komor, arca sovány, keskeny, sápadt és foltosnak tetsző, orra hosszas, orrlyukai pedig kiállóak, szája széles, fogai teljesek és tiszták, álla előre álló, fülei nagyok.

Visel fekete kerek kalapot, sötétkék sárga-gombos nadrágot, dolmányt vagy szűrt, — jár hol kocsin, hol gyalog vagy lóháton.

Ujlag közzétételik a magas cs. kir. Budai Helytartósági osztály Elnökségének 1856. évi február 26-án ¹²⁴⁷ sz. a. kelt intézménye folytán.

Bonyhád István m. k.

Csongrád megye cs. kir. főnöke.

személyleírás 1856-ból



„Rabosítás” anno...

1908-ban az igazságügyi és a belügyminiszter az országos bűnügyi nyilvántartás tárgyában kiadott rendeletben bővítette, illetve pontosította azokat az eseteket, amikor a gyanúsítottakról arcképet kellett készíteni. (24 300 I. M. 1908. rendelet III. fej. 16. §).



...és ma

2009. évi XLVII. törvény

a bűnügyi nyilvántartási rendszerről, az Európai Unió tagállamainak bíróságai által magyar állampolgárokkal szemben hozott ítéletek nyilvántartásáról, valamint a bűnügyi és rendészeti biometrikus adatok nyilvántartásáról

A kriminalisztikai fényképezés alapszabályai

- **A fényképek információtartalmának megváltoztatása (retusálás) tilos!**
- **Egy negatív kockára csak egy kép kerülhet (csak analógnál, ma már digitális technikával dolgoznak)**
- **Torzításmentes fényképezésre kell törekedni**
- **A lefényképezett objektumok mérete megállapítható legyen, ennek érdekében szükséges a hiteles mérce alkalmazása**
- **Megfelelő dokumentálás! (nem csak a jegyzőkönyvben, magán a képen is – időbélyegző!!)**

A kriminalisztikai fényképfelvételek fajtái

- Környezeti: a helyszín környezetének bemutatása, a helyszín az őt körülvevő térben hol helyezkedik el
- Áttekintő: közvetlenül magát a helyszínt mutatja be annak minden részletével, anélkül, hogy valamit kiemelne
- Csomóponti: a helyszín azon területei, ahol a nyomozás, felderítés, bizonyítás szempontjából releváns események közvetlenül lezajlottak
- Részlet: a konkrét anyagi elváltozások rögzítése (pl. holttesten lévő sérülés)

Fényképfajták

Környezeti felvétel gépkocsiról



Áttekintő felvétel gépkocsiról



Fényképfajták

Csomóponti felvétel



Részlet felvétel

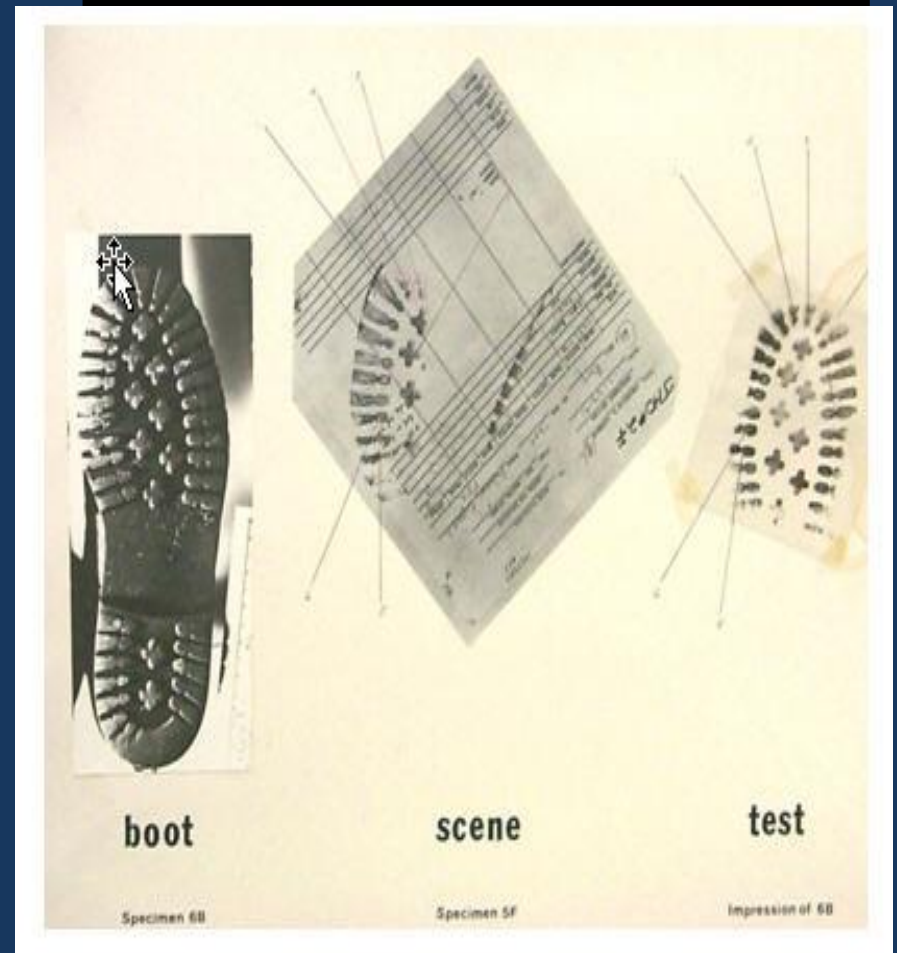






Nyomtan (traszológia)

A legrégebbi
kriminalisztikai
szakterületek egyike
(hagyományos
kriminalisztika)



A nyomtan fogalma

A krimináltechnikának az az ága, amely a vizsgált esemény felderítése és bizonyítása érdekében foglalkozik a nyomképződés folyamatával, a nyomok keletkezési körülményeinek feltárásával valamint a nyomok megjelenési formájából kiolvasható következtetésekkel és a nyomot létrehozó objektum azonosítása céljából végzendő szakértői vizsgálatokkal.

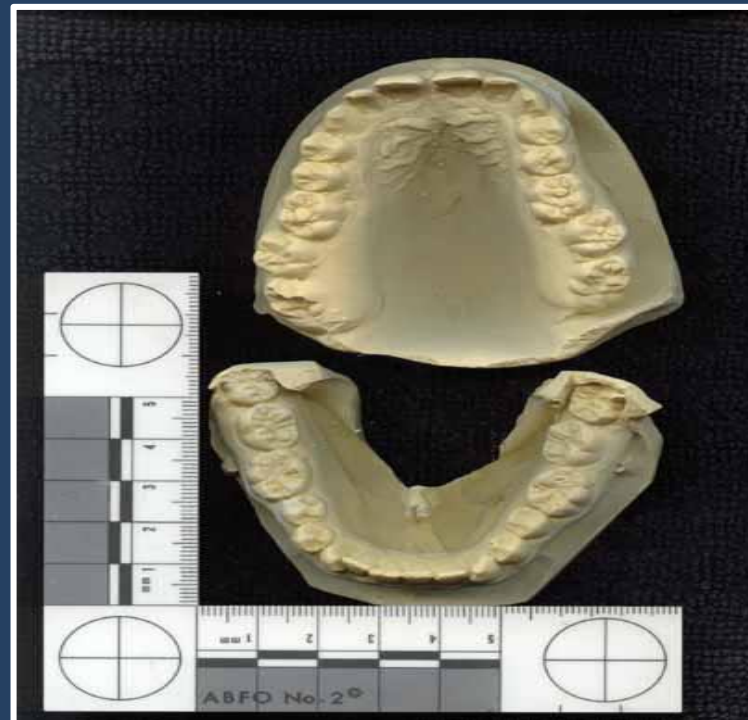
A nyomok fajtái

- **Az emberi testrészek nyomai**
- **Az állatok által létrehozott nyomok**
- **Az eszköznyomok**
- **A közlekedési eszközök nyomai**
- **Gépek és egyéb gyártósorok nyomai**
- **A különféle zárok és lakatok illetéktelen felnyitása során keletkező nyomok**

Az emberi testrészek
nyomai
pl. fognyom



- szexuális
bűncselekmények
- élet elleni
cselekmények
- gyermekbántalmazás



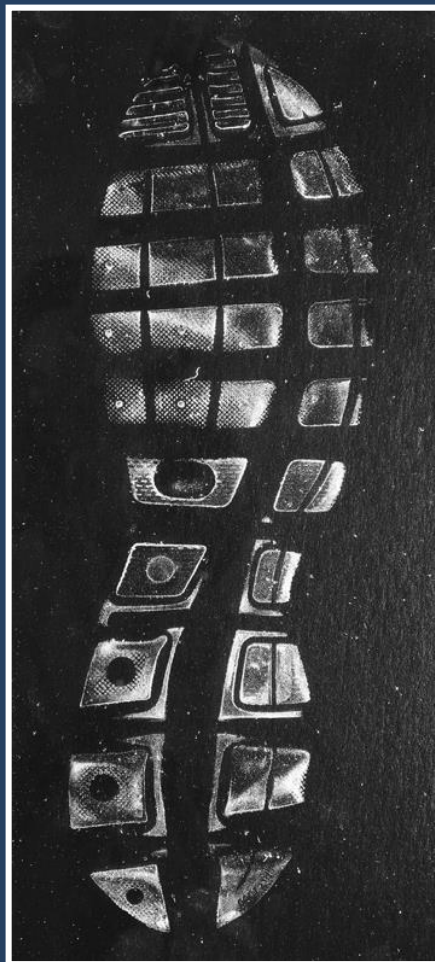




Figure 12. Dental stone cast of impression shown in Figure 11.

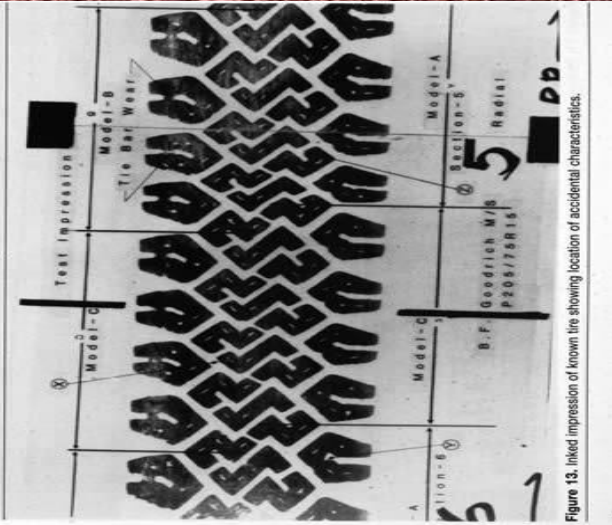


Figure 13. Inked impression of known tire showing location of accidental characteristics.



A nyomok kriminalisztikai jelentősége

- **Az elkövetőre és az elkövetés körülményeire nyerhető megállapítások és következtetések (elkövetők személyére/számára, helyismeretükre, esetleges szereposztásukra, magára az eseményre, az elkövetés helyére és idejére, az elkövetési módra és akár a motívumra is)**
- **A nyomokból kiolvasható következtetések alapul szolgálhatnak a különféle verziók felállításához**
- **A nyomok szakértői vizsgálata révén az azonosítás eredményeként lehetővé válik az elkövetési eszköznek és az elkövetőnek a konkrét megállapítása**
- **Az esetleges sorozatjelleg megállapíthatósága**

Ajánlott irodalom

- **Dr. Vigh András: Kriminálisztikai fényképezés. Jegyzet. Rejtjel Kiadó. Budapest, 2004**
- **Bogdán Melinda: A rabosító fénykép. A rendőrségi fényképezés kialakulása. Budapesti Negyed 47-48. szám**
- **Dr. Balláné Ph.D. Fünszter Erzsébet: Nyomtan és daktiloszkópiai ismeretek. Jegyzet. Rejtjel Kiadó. Budapest, 2004**
- **Richard Platt: Tettesek és tetthelyek. Munkában a bűnügyi helyszínelők. Aréna 2000 Kiadó – Budapest, 2006**